



Mien Hermans werd geboren in een zeer kunstminnend gezin. Haar vader Gerard Hermans, die 35 jaar doceerde aan het Hoger Instituut Sint-Lucas te Gent, heeft Mien als kind aangemoedigd in de wereld van de kunst. Ondanks haar aanleg voor kunst wilde haar vader dat ze nog een andere studierichting koos. Mien is heel sociaal bewogen en studeerde verpleegkunde. Na een kortstondige loopbaan als verpleegkundige hielp ze haar echtgenoot geneesheer-specialist en trok ze vlug de aandacht door haar sociale ingesteldheid en haar grote belangstelling voor alles wat met kunst te maken had. Zij werd in Zedelgem aangesteld als voorzitter van de Gemeentelijke Commissie Cultuur "Groene Meersen" waar ze een school voor kunstbeoefening oprichtte.

Mien volgde cursussen schilderkunst, keramiek, porceleinschilderen, brongieten, zijdeschilderen bij vooraanstaande kunstenaars als Johan Nyssen, Rik Delrue, Etienne Dewulf. Ze nam deel aan tentoonstellingen in België, Frankrijk en Nederland.

Mien steunt projecten in Rwanda. Haar keramiekwerken zijn Afrikaans geïnspireerd. Het etnische karakter draagt haar voorkeur weg. Natuurlijke materialen als klei en oxyden worden begeleid door glazen parels en zilveren kleinoden die een rijkere toets toevoegen als droom naar verfijning.

Mysterie?



MAAT: 61 x 77

**PRIJS:
€400,00**

Spotlights



MAAT: 61 x 61

**PRIJS:
€400,00**



MAAT: 9 X 41 cm

TERRA COTTA

**PRIJS:
€200,00**