



# ANNICK DE WISPELAERE



° Brugge 25 augustus 1958

De zin om met klei te werken begon en groeide bij de Centrale voor Culturele Vorming, het huidige Vormingplus.

Een aantal jaren later volgde de opleiding beeldhouwkunst aan de Kunstacademie van Eeklo waar werken werden gemaakt in diverse materialen: beton, plaaster, witsteen, polyester en later ook brons.

Ook de vorm evolueerde in die periode van figuratief naar meer abstract werk.

Toch bleef de voorkeur om te boetsen bestaan en opnieuw volgden cursussen en workshops keramiek. De vlugge kleischetsen naar levend model werden voor een deel geabstraheerd en zo ontstonden de gestileerde vrouwenfiguren.

Dikwijls was een verhaal de inspiratiebron om een beeld te creëren. Vanuit de interesse en kennis van Bijbelse verhalen ontstond de laatste jaren de reeks 'Bijbelse vrouwen

## Mijn Boek, Mijn Passie



**MAAT: 12 X 8 X 21**

Gestileerde geknielde vrouw, verdiept in een boek.

**PRIJS:**  
**€100,00**

## Een Hand Vol Warmte



**MAAT: 26 X 12 X 1**

Gestileerde, zittende vrouw met in haar hand een schotel, om een theelichtje op te zetten.

**PRIJS:**  
**€100,00**